



Kyoto

Il y a une certaine vue dans l'ancien palais impérial de Kyoto où le portique de la cour encadre la marée du sable blanc, plat et ratissé et où les poutres marrons de la structure découpent sur le torchis éclatant des murs maîtres un réseau de lignes parallèles, verticales et horizontales. Les rectangles inégaux qu'elles délimitent sont ceux d'un pouvoir sans diagonale ni courbe.

C'est derrière un mur carré et parallèle à la façade qu'il faut aller chercher le pêcher glorieux des fleurs d'avril. Au coeur de la glace transparente, ce crapaud de couleurs denses.

31 mars 1986 md



Tennoji Osaka

La forêt des statues de pierre
mouchoir rouge autour du cou
au milieu, noire, une femme
éperdue du deuil récent
mains jointes
au cimetière
muet de consolation.

1er avril 1986 md

Nara

Le scorpion
sous la pierre sèche
dort.
Trop frais. se rendort.
Ecrasé
exhale
d'une pierre
deux coups
vaut le premier.

2 avril 1986 md

